

SONY

デジタルスチルカメラ
総合カタログ

妥協なき高画質を、手のひらに。



RX100 III



NEW HX90V



NEW WX500



カメラを、もっと先へ。

BE MOVED

本カタログ掲載の価格には配送・接続調整などの費用は含まれていません

Cyber-shot



常識を革新する センサーとレンズの美しき方程式

究極のカメラは、デジタルと光学の融合によって生まれる。

ソニーのそんな哲学が、カメラをひとつ先の次元へと押し進めた。

これまで培ったデジタルテクノロジーを駆使した、先進のイメージセンサー。

そして名門ZEISS社との共創から生みだされる光学技術の粋である

解像力とコントラストが魅力のレンズ。

デジタルと光学を極めて、一体型カメラだからこそ実現できる理想の描写力を
手のひらサイズに凝縮した。

すべては、世界中の誰にも真似できないカメラを創り出すために。

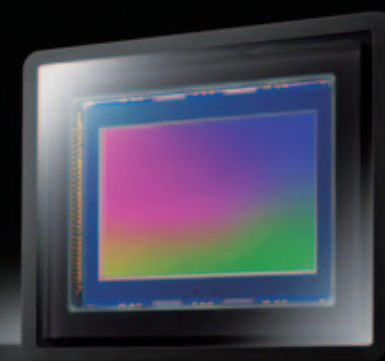
これまでもこれからも、

ソニーはデジタルと光学の融合でカメラの常識を革新していく。

IMAGE SENSOR

Exmor R
CMOS Sensor

Exmor
CMOS Sensor



世界をリードする デジタル技術を凝縮した ソニー独自開発のイメージセンサー

ビデオカメラやテレビ、スマートフォンなどの開発で培ったデジタル技術で、イメージセンサーを革新し続けてきたソニー。小さくても効率よく集光できる裏面照射型 CMOS センサーの開発により、サイバーショットの画質は大幅に向上しました。さらに、1.0 型イメージセンサーのコンパクトボディへの搭載は、一眼カメラに迫る圧倒的高画質を可能にしています。

LENS

ZEISS



コンパクトデジタルカメラで ソニーだけに許された 名門ZEISS社が認めた高性能レンズ

自社開発するイメージセンサーに最適なレンズ性能を追求し、ソニーは光学技術の名門ZEISS社とレンズを共同開発。世界中の写真家から空気感まで写しだすと賞賛されるそのレンズは、高い解像力とコントラスト、美しいぼけ味で圧倒的な描写力を発揮。イメージセンサーの特性を知りつくしたソニーだから実現できる光学テクノロジーが注がれています。

機能とスタイルで選べる、サイバーショットラインアップ

	RX100Ⅲ	RX100Ⅱ / RX100	HX400V	NEW HX90V	NEW WX500	HX60V	WX350 / WX220	TX30	W810
	1.0 型大型センサーモデル		高倍率ズームモデル					スタイリッシュコンパクトモデル	
イメージセンサー	1.0型高感度 裏面照射型CMOSセンサー	1.0型高感度 裏面照射型CMOSセンサー (RX100Ⅱ) CMOSセンサー (RX100)	高感度 裏面照射型CMOSセンサー	高感度 裏面照射型CMOSセンサー	高感度 裏面照射型CMOSセンサー	高感度 裏面照射型CMOSセンサー	高感度 裏面照射型CMOSセンサー	高感度 裏面照射型CMOSセンサー	CCDセンサー
有効画素数	約2010万画素	約2020万画素	約2040万画素	約1820万画素	約1820万画素	約2040万画素	約1820万画素	約1820万画素	約2010万画素
光学ズーム倍率*1	2.9倍ズーム 全画素超解像ズーム5.8倍	3.6倍ズーム 全画素超解像ズーム7.2倍	50倍ズーム 全画素超解像ズーム100倍	30倍ズーム 全画素超解像ズーム60倍	30倍ズーム 全画素超解像ズーム60倍	30倍ズーム 全画素超解像ズーム60倍	WX350 20倍ズーム 全画素超解像ズーム40倍 WX220 10倍ズーム 全画素超解像ズーム20倍	5倍ズーム 全画素超解像ズーム10倍	6倍ズーム
ワイド端焦点距離*2	＼ 広角24mm ／	＼ 広角28mm ／	＼ 広角24mm ／	＼ 広角24mm ／	＼ 広角24mm ／	＼ 広角24mm ／	＼ 広角25mm ／	＼ 広角26mm ／	＼ 広角26mm ／
光学式手ブレ補正	○	○	○	○	○	○	○	○	—
動画光学式手ブレ補正 アクティブモード	○ (5軸*3) (インテリジェントアクティブ搭載)	○*3	○ (5軸*3) (インテリジェントアクティブ搭載)	○ (5軸*3) (インテリジェントアクティブ搭載)	○ (5軸*3) (インテリジェントアクティブ搭載)	○ (5軸*3) (インテリジェントアクティブ搭載)	○*3 (インテリジェントアクティブ搭載)	○*3	—
最高ISO感度*4	ISO25600*5	ISO25600*5	ISO12800*5	ISO12800*5	ISO12800*5	ISO12800*5	ISO12800*5	ISO12800*5	ISO3200
動画撮影	フルハイビジョン (1920×1080, 60p) XAVC S Progressive	フルハイビジョン (1920×1080, 60p) XAVC S Progressive	フルハイビジョン (1920×1080, 60p) XAVC S Progressive	フルハイビジョン (1920×1080, 60p) XAVC S Progressive	フルハイビジョン (1920×1080, 60p) XAVC S Progressive	フルハイビジョン (1920×1080, 60p) XAVC S Progressive	フルハイビジョン (1920×1080, 60p) XAVC S Progressive	フルハイビジョン (1920×1080, 60i) XAVC S Progressive	ハイビジョン (1280×720)
モニターサイズ ()内はドット数	3.0型 (約122.9万ドット)	3.0型 (約122.9万ドット)	3.0型 (約92.1万ドット)	3.0型 (約92.1万ドット)	3.0型 (約92.1万ドット)	3.0型 (約92.1万ドット)	WX350 3.0型 (約46万ドット) WX220 2.7型 (約46万ドット)	3.3型ワイド (約122.9万ドット相当) タッチパネル	2.7型 (約23万ドット)
可動式モニター	○ (上方向約180度、下方向約45度)	○ (RX100Ⅱのみ:上方向約84度、下方向約45度)	○ (上方向約90度、下方向約60度)	○ (上方向約180度)	○ (上方向約180度)	—	—	—	—
Wi-Fi®/NFC*6対応	○	○ (RX100Ⅱのみ)	○	○	○	○	○	—	—
スタミナ (静止画撮影時)*7*8	約320枚 (ファインダー使用時約230枚)	約350枚 / 約330枚	約300枚 (ファインダー使用時約380枚)	約390枚 (ファインダー使用時約360枚)	約400枚	約380枚	約470枚/約210枚	約250枚	約200枚
マルチインターフェースシュー	—	○ (RX100Ⅱのみ)	○	—	—	○	—	—	—
ファインダー	○	—	○	○	—	—	—	—	—
	P06	P06	P13	P09	P09	P13	P12	P14	P14

*1 光学ズーム含むワイド端からのズーム倍率、DSC-RX100M2・RX100・TX30は静止画撮影時のみ *2 静止画撮影時(アスペクト比4:3時、DSC-RX100M3・RX100M2・RX100のみアスペクト比3:2時)の35mmフィルム換算の数値です
重ね合わせ連写を使って実現しています *6 NFCフォーラム Type 3 Tagに準拠 *7 CIPA準拠 *8 詳しくはP18の「サイバーショットの主な仕様」でご確認ください ※㊦:このマークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります *3電子式手ブレ補正併用 *4 推奨露光指数 *5 DSC-RX100M3・RX100M2ではISO25600で重ね合わせ連写を使って実現しています。DSC-RX100ではISO12800以上で、その他のモデルではISO6400以上で、全画素超解像技術および
あります。販売店にお確かめのうえ、お選びください

RX

シリーズ

35mmフルサイズの描写力を手に収める

RX1

RX1R

大型センサー × 高性能ズームで、
新たな表現領域へ

RX10

RX10Ⅱ

進化し続ける、プレミアムコンパクトの原点

RX100
RX100Ⅲ

RX100Ⅱ
RX100Ⅳ

詳しくはサイバーショット商品情報サイトへ

Lens
Style
Camera

カメラが自由になると、写真の楽しさはもっと広がる

QX10

QX30

QX100

QX1

P16

RX100 シリーズ

1.0 型の高画質が、ついに、手のひらに



RX
Cyber-shot



RX100・RX100 II・RX100 IIIを
製品登録^{*1}していただいた方に

もれなく

RX100シリーズ撮り方手帖^{*2}を
メール^{*3}でプレゼント!

*1 製品登録を行ってください(無料)。製品登録について詳しくはWebへ mssc.sony.jp/
*2 「RX100シリーズ撮り方手帖」は、PDFファイルをダウンロードでのご提供になります
*3 ご登録いただいた翌日にMy Sony IDにご登録のメールアドレス宛にお送りします

RX100 III



1.0型
裏面照射型CMOSセンサー

デジタルスチルカメラ DSC-RX100M3 オープン価格

24-70mm
F1.8-2.8
ZEISS Vario-Sonnar T*

—

有機EL
ファインダー

180度
チルト可動式
液晶モニター

AVCHD
XAVC S™
動画撮影

Wi-Fi®
NFC

PlayMemories
Camera Apps



PlayMemories
Camera Apps



RX100 II



1.0型
裏面照射型CMOSセンサー

デジタルスチルカメラ DSC-RX100M2 オープン価格

28-100mm
F1.8-4.9
ZEISS Vario-Sonnar T*

マルチインター
フェースシュー

—

チルト可動式
液晶モニター

AVCHD
動画撮影

Wi-Fi®
NFC

—



RX100



1.0型
CMOSセンサー

デジタルスチルカメラ DSC-RX100 オープン価格

28-100mm
F1.8-4.9
ZEISS Vario-Sonnar T*

—

—

液晶モニター

AVCHD
動画撮影

—

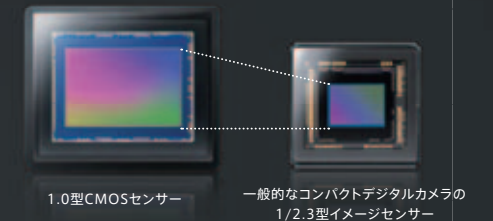
—



レンズの性能を余すところなく引きだす 大型 1.0 型 CMOS センサー

広い受光面積でレンズの描写を受けとめ、有効約2020万画素^{*}の高解像度で、細部まで忠実に再現。また、RX100 III・RX100 IIは、さらに高感度な裏面照射型を採用しています。

* DSC-RX100M3は約2010万画素



F1.8 の大口径で美しいぼけ味を表現できる ZEISS バリオ・ゾナー T* レンズ



ZEISS社の光学技術とソニーのイメージング技術を結集した、開放F値1.8の明るい大口径レンズ。表面には、ゴーストやフレアなどを低減するT*コーティングを施しています。



一眼カメラのクオリティーを手のひらサイズに ポケットに入るコンパクトボディ

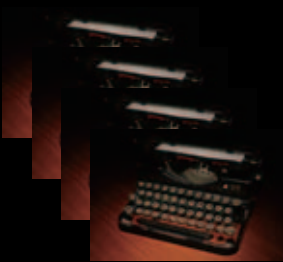
ソニーの高画質・小型化技術で、大型センサーと大口径レンズを小さなボディに搭載。最適化されたレンズとセンサーの組み合わせで、レンズ一体型ならではの性能を引きだします。

RX100 シリーズ

ISO25600 相当*で撮影できる 高感度・低ノイズ性能

レンズ一体型だから可能なレンズ・センサーに最適化した画像処理と、高速な画像処理エンジンの搭載により、圧倒的な高感度・低ノイズを実現しました。

* DSC-RX100M3・RX100M2は、ISO25600で重ね合わせ連写を使って実現しています。DSC-RX100は、ISO12800以上で全画素超解像技術および重ね合わせ連写を使って実現しています



スマートフォンに写真を転送できる Wi-Fi®/NFC通信 (RX100 除く)

美しく撮れた写真は、スマートフォンやタブレットに転送して、その場ですぐにSNSなどで共有。NFCならワンタッチで簡単に接続できます。

※スマートフォンおよびタブレットへの転送には、PlayMemories Mobileのインストールが必要です



こだわりのマニュアル操作もできる コントロールリング

一眼カメラのような、こだわりの操作が可能。コントロールリングを回すと液晶モニターにパラメーターが表示され、快適にマニュアル操作ができます。



アクセサリで撮影機能を拡張できる マルチインターフェースシュー (RX100 IIのみ)

光量の大きな外部フラッシュや電子ビューファインダー、ステレオマイクロホンなどを装着可能。静止画や動画の表現の幅をさらに広がります。



妥協なき進化を遂げた 1.0 型の高画質 RX100 III

すみずみまでクリアで、屋外でも見やすい 高精細 OLED Tru-Finder(トゥルーファインダー)

ポップアップ式の有機ELファインダーを搭載。新光学設計の接眼レンズにより、クリアな視認性を実現しました。また、ゴーストやフレアを抑えるT*コーティングを採用し、明るい屋外でも見やすく快適です。



ワイド端はもちろん、テレ端でも明るい 24-70mm、F1.8-2.8 レンズ

世界で初めて*高度非球面「AAレンズ」2枚を高精度に接合する技術を用いることで、テレ端の開放F値2.8を実現。さらに、テレ端でもレンズ先端から約30cmまで被写体に近づいて撮影できます。

* ソニー調べ、デジタルカメラ用レンズに用いられるガラス非球面レンズにおいて、2014 年5月16 日広報発表時点
※焦点距離は静止画撮影時(アスペクト比3:2時)の35mmフィルム換算の数値です



プロ仕様のハイビットレート撮影が可能な XAVC S™ 動画撮影

プロ用に開発された4K/HD フォーマットXAVC を民生用途に拡張した、XAVC S™ にも対応。HD 50Mbps 対応により動きの多いシーンでも、圧縮ノイズの少ない高解像な映像が撮影可能です。

※XAVC S™記録時はClass10 以上のSDXC/microSDXC メモリーカードが必要です ※本体もしくはPlayMemories Home での再生になります



ACCESSORIES



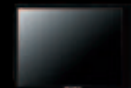
専用ケース

ジャケットケース
LCJ-RXF*1
希望小売価格 各8,900円+税



グリップ感をアップ

アタッチメントグリップ
AG-R2*2
希望小売価格 1,600円+税



液晶モニターを守る

モニター保護セミハードシート
PCK-LM15
希望小売価格 1,600円+税

*1 DSC-RX100M2 はケース装着時、NFC接続できない場合があります。その際はケースを外してご使用ください
*2 アタッチメントグリップ装着時には、専用ジャケットケースLCJ-RXFは使用できません

WX500 HX90V

NEW

NEW

手のひらサイズに凝縮された 世界最小* 光学30倍ズーム

* DSC-WX500は光学30倍ズームレンズ搭載のコンパクトデジタルカメラにおいて、DSC-HX90Vはファインダーおよび光学30倍ズームレンズ搭載のコンパクトデジタルカメラにおいて、2015年5月19日広報発表時点(ソニー調べ)



WX500



HX90V

WX500



光学

30

(全画素超解像60倍ズーム)

光学

30

(全画素超解像60倍ズーム)

デジタルスチルカメラ DSC-WX500 オープン価格 新発売				
有効画素数 約1820万画素	高感度 ISO12800	AVCHD XAVC S™ 動画撮影	5軸*2 手ブレ補正 インテリジェントアクティブ	180度 チルト可動式 液晶モニター

デジタルスチルカメラ DSC-HX90V オープン価格 新発売				
有効画素数 約1820万画素	高感度 ISO12800	AVCHD XAVC S™ 動画撮影	5軸*2 手ブレ補正 インテリジェントアクティブ	180度 チルト可動式 液晶モニター

*1 ISO6400以上では、全画素超解像技術および重ね合わせ連写を使って実現しています *2 動画撮影時。電子式手ブレ補正併用



さらに大きく、ブレずにくっきり撮影できる 光学30倍 / 全画素超解像60倍ズーム

小さなボディに光学30倍ズームを搭載。高倍率ズーム時に起こりやすい手ブレを、高性能ジャイロセンサーとアルゴリズムで高精度に補正します。さらに、全画素超解像ズームを使用すれば、画像の解像感を保ったまま最大60倍*まで被写体を拡大できます。

* 光学30倍ズームを含むワイド端からのズーム倍率



暗いシーンを、明るくキレイに残せる ノイズやブレを抑えた高感度撮影

裏面照射型CMOSセンサーを搭載。最高ISOかに撮影できます。さらに、画像のなめらかな効率的なノイズ除去で、高感度撮影時でも解像

*1 ISO6400以上では、全画素超解像技術および重ね合わせ連写を

12800*の高感度で、暗いシーンでも明るく鮮や部分や質感のある部分など、それぞれに適した感を高めながら、より自然に仕上げます。

使って実現しています



自分撮りがより簡単にできる 180度可動式液晶モニター

上方向に約180度まで角度調整が可能。液晶モニターをレンズ側に反転させれば、フレーミングを確認しながら自分撮りやツーショット写真の撮影が快適に楽しめます。また、子どもや動物の目線などのローポジションでも、液晶モニターの角度を調整しながら、楽な姿勢で撮影できます。

ブレに強く、ハイビットレート撮影にも対応 充実のフルハイビジョン動画撮影

AVCHD記録に加え、動きが多いシーンを高画質で記録できる50MbpsのXAVC S™*1記録にも対応。動画撮影時の手ブレは、5軸(垂直・水平・回転・上下・左右方向)*2の手ブレ補正にソニー独自のフレーム解析技術を加えたインテリジェントアクティブモードで抑えます*3。

*1 XAVC S™記録時はClass10 以上のSDXC/microSDXCメモリーカードが必要です。本体もしくはPlayMemories Homeでの再生になります *2 電子式併用 *3 手ブレ補正効果は撮影条件により異なることがあります



スマートフォンに写真を転送できる Wi-Fi®/NFC 通信機能

Wi-Fi®でスマートフォンと接続すれば、サイバーショットで撮った美しい写真を、すぐにSNSなどで共有可能。NFCならワンタッチで接続がさらに簡単です。

※ スマートフォンおよびタブレットへの転送には、PlayMemories Mobileのインストールが必要です



優れた描写性能で、シーンの空気感まで表現する ZEISS バリオ・ゾナー T* レンズ

名門ZEISS社の光学技術と、ソニーが誇るイメージング技術を結集。コンパクトなボディに、光学30倍の高性能ズームレンズを凝縮しました。優れた描写性能で、シーンの空気感まで表現します。また、レンズ表面に施したT*コーティングが反射光を抑え、ゴーストやフレアなどの発生を大幅に低減します。

バッテリーを気にせず撮影できる 長持ちスタミナ性能

1回の充電でWX500は約400枚*1、HX90Vは約390枚*1*2の撮影が可能。旅行やイベントなど、こまめに充電できない環境でも、大切な思い出をたっぷり残せます。

*1 測定条件:液晶画面をON、ズームをW側T側それぞれ交互に端点まで移動を繰り返し2回に1回フラッシュ発光、10回に1回電源をON/OFFして30秒ごとに1回撮影 *2 液晶モニター使用時。ファインダー使用時は約360枚



ACCESSORIES



専用ケース
ジャケットケース
LCJ-HWA
希望小売価格 各4,500円＋税
新発売



便利な予備バッテリー
リチャージャブルバッテリーパック
NP-BX1
希望小売価格 5,900円＋税



USB出力が可能
バッテリーチャージャー
BC-TRX
希望小売価格 5,900円＋税



こだわりのカメラ性能と使い心地をコンパクトに搭載 HX90V



さまざまなシーンの撮影に活躍する 電子ビューファインダー (OLED Tru-Finder)

ポケットサイズのコンパクトボディに、ポップアップ式の有機ELファインダーを搭載。新光学設計の接眼レンズにより、すみずみまでクリアな視認性を実現しています。液晶モニターが見にくい明るい屋外でも、構図やピントの確認がしっかり行えます。

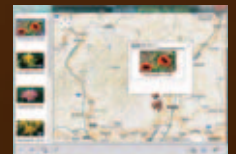
こだわりのマニュアル操作が可能 コントロールリング

レンズ部にあるコントロールリングで、一眼カメラのような操作が可能です。リングを回すと液晶モニターにパラメーターが表示される直感的なユーザーインターフェースで、快適に操作できます。



地図上に撮影位置を表示できる GPS・ログ機能

屋外での撮影場所の位置情報を記録し、PC/ソフトウェアPlayMemories Homeのマップビュー上に表示できます。さらに、撮影中に移動した軌跡を記録して、マップビューに表示することも可能です。



WX350 WX220

スマホとつながる、プレミアムハイズーム



WX350



WX220

WX350



ホワイト(W)

ピンク(P)

ブラック(B)

WX220



ゴールド(N)

ピンク(P)

ブラック(B)

光学
20倍ズーム
(全画素超解像40倍ズーム)

光学
10倍ズーム
(全画素超解像20倍ズーム)

デジタルスチルカメラ DSC-WX350 オープン価格

有効画素数 約 1820万 画素	高感度 ISO12800 *1	AVCHD 動画撮影	光学式 手ブレ補正 インテリジェントアクティブ*2	3.0型 液晶モニター
----------------------------	---------------------------	---------------	---------------------------------	-----------------------

デジタルスチルカメラ DSC-WX220 オープン価格

有効画素数 約 1820万 画素	高感度 ISO12800 *1	AVCHD 動画撮影	光学式 手ブレ補正 インテリジェントアクティブ*2	2.7型 液晶モニター
----------------------------	---------------------------	---------------	---------------------------------	-----------------------

*1 ISO6400以上では、全画素超解像技術および重ね合わせ連写を使って実現しています *2 動画撮影時、電子式手ブレ補正併用



高倍率ズームでもキレイに撮れる 手ブレに強い、新ピタッとズーム

小さなボディに高倍率ズームを搭載。高倍率ズーム時に起こりやすい手ブレを高精度に補正します。



スマートフォンにらくらく転送できる Wi-Fi®/NFC通信機能

美しく撮れた写真は、スマートフォンやタブレットに転送して、その場ですぐにSNSなどで共有。NFCならワンタッチで簡単に接続できます。

※スマートフォンおよびタブレットへの転送には、PlayMemories Mobileのインストールが必要です



ズームも夜景もブレずにキレイな プレミアムおまかせオート

カメラがシーンを認識し、最適な設定を自動選択。夜景や逆光などの難しいシーンも、シャッターを切るだけでブレやノイズを抑えて、明るく撮影できます。



バッテリーを気にせず撮影できる スタミナ約470枚* (WX350)

1回の充電で約470枚*の撮影が可能。こまめに充電できない環境でも、大切な思い出をたっぷり残せます。

* 測定条件：液晶画面をON、ズームをW側、側それぞれ交互に端点まで移動を繰り返し、2回に1回フラッシュ発光、10回に1回電源をON/OFFして、30秒ごとに1回撮影



ACCESSORIES



ホワイト(W)

ライトブラウン(TI)

ブラック(B)

WX350用ケース

ジャケットケース
LCJ-WD
希望小売価格 各3,300円＋税



ブラック(B)

予備バッテリーも収納可能

ソフトキャリングケース
LCS-CSX
希望小売価格 2,300円＋税

HX400V HX60V

本格カメラの機能搭載、高性能ハイズーム



HX400V



HX60V

HX400V



HX60V



光学
50倍ズーム
(全画素超解像100倍ズーム)

光学
30倍ズーム
(全画素超解像60倍ズーム)



デジタルスチルカメラ DSC-HX400V オープン価格

有効画素数 約 2040万 画素	高感度 ISO12800 *1	AVCHD 動画撮影	5軸*2 手ブレ補正 インテリジェントアクティブ	3.0型 チルト可動式 液晶モニター
----------------------------	---------------------------	---------------	--------------------------------	---------------------------------

デジタルスチルカメラ DSC-HX60V オープン価格

有効画素数 約 2040万 画素	高感度 ISO12800 *1	AVCHD 動画撮影	5軸*2 手ブレ補正 インテリジェントアクティブ	3.0型 液晶モニター
----------------------------	---------------------------	---------------	--------------------------------	-----------------------

*1 ISO6400以上では、全画素超解像技術および重ね合わせ連写を使って実現しています *2 動画撮影時、電子式手ブレ補正併用

大きく迫ってもブレずにくっきり高画質 ブレに強い高倍率ズーム

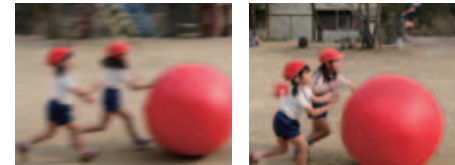
HX400Vは光学50倍ズーム、HX60Vは光学30倍ズームを搭載。高倍率ズーム時に起こりやすい手ブレを、高性能ジャイロセンサーとアルゴリズムで高精度に補正。高速オートフォーカスで、一瞬の表情も逃さずに撮影できます。



動画のブレに強くなった インテリジェントアクティブモード

5軸(垂直・水平・回転・上下・左右方向)*の手ブレ補正にソニー独自のフレーム解析技術を加え、動く被写体を追いかけてながらも、なめらかな動画が撮影できます。

* 電子式手ブレ補正併用



手ブレ補正なし

手ブレ補正あり

より本格的な撮影が楽しめる 優れた拡張性と操作性

アクセサリを装着できるマルチインターフェースシューを搭載。さらにHX400Vには、電子ビューファインダーを搭載しています。



ACCESSORIES



HX400V専用ケース

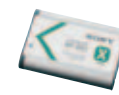
ジャケットケース
LCJ-HL
希望小売価格 4,500円＋税



ブラック(B)

HX60V専用ケース

ジャケットケース
LCJ-HN
希望小売価格 5,000円＋税



便利な予備バッテリー

リチャージャブルバッテリーパック
NP-BX1
希望小売価格 5,900円＋税

TX30

さらに詳しくは [サイバーショット](#) [検索](#)



世界最薄*1、 防水スタイリッシュスリム

光学
5 26-130mm
倍ズーム
(全画素超解像10倍ズーム)

記録メディア

- メモリースティック マイクロ
- マイクロSD メモリーカード

デジタルスチルカメラ DSC-TX30 オープン価格

有効画素数 約 1820万画素	高感度 ISO 12800 *2	AVCHD 動画撮影	光学式 手ブレ補正 アクティブ*3	3.3型ワイド 液晶モニター
---------------------------	----------------------------	---------------	-------------------------	-------------------

*1 防水性能を備えた光学式ズームレンズ搭載コンパクトデジタルスチルカメラにおいて、2013年2月27日広報発表時点。ソニー調べ *2 ISO6400 以上では、全画素超解像技術および重ね合わせ連写を使って実現しています *3 動画撮影時、電子式手ブレ補正併用

TX30の使用上の注意はP18をご参照ください

さまざまな環境に対応できる 防水10m*1、耐衝撃1.5m*2タフボディ

水深10mまでの防水*1、高さ1.5mからの耐落下衝撃*2、防塵(ぼうじん)*3、耐低温*4性能を実現。アウトドアなどでもアクティブに使えます。



*1 JIS/IEC保護等級8(IPX8)相当(当社試験条件による)。水深10m/60分までの撮影が可能です *2 MIL-STD810F Method 516.5-Shockに準拠した厚さ5cmの合板上で、1.5mの高さからの落下試験をクリアしています(当社試験条件による)。なお、無破損、無故障、防水をどんな場合においても保障するものではありません *3 JIS/IEC保護等級6(IP6X)相当(当社試験条件による) *4 低温下においては、撮影可能枚数が低下します

※:このマークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください

ミクロの世界がキレイに撮れる 拡大鏡プラス& LEDライト

被写体に約1cmまで近づいて撮影できる「拡大鏡プラス」を搭載。レンズの周りに埋めこまれたLEDライトで、被写体全体を明るく撮影できます。



W810

かんたん・手軽な シンプル & コンパクト

光学
6 26-156mm
倍ズーム

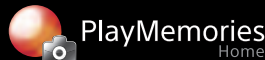
デジタルスチルカメラ DSC-W810 オープン価格

有効画素数 約 2010万画素	高感度 ISO 3200	AVI 動画撮影	電子式 手ブレ補正	2.7型 液晶モニター
---------------------------	------------------------	-------------	--------------	----------------



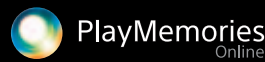
PlayMemories (プレイメモリーズ)

playmemoriesonline.com



パソコン用フリーソフトで写真や動画をラクラク管理

写真や動画をパソコンで簡単に管理できます。カレンダー上で年・月・日ごとに見ることができ、検索もラクラク。クラウドサービスへのアップロードも手軽です。



クラウドサービスへ写真を無制限にアップロード

さまざまな機器からアクセスできる、ソニーの静止画・動画クラウドサービス。オールシンク機能をオンにすれば、写真を自動的にアップロードできます。アップできる写真の枚数は無制限です。

※オールシンク機能で自動アップロードされる写真は長辺1920ピクセル幅にリサイズされます

※動画やマニュアルでアップロードした写真は5GB容量となります

すべての思い出を、
あなたのそばに

アクセサリ

さらに詳しくは [サイバーショット](#) [検索](#)



リチャージャブルバッテリーパック NP-BN1

オープン価格

対応機種 [WX220](#) [TX30*](#) [W810](#) [QX100](#) [QX30](#) [QX10](#)

●旅行や動画撮影など、長時間撮影するときにおすすめ



リチャージャブルバッテリーパック NP-BX1

希望小売価格 5,900円+税

対応機種 [RX100Ⅱ](#) [RX100Ⅲ](#) [RX100Ⅳ](#) [HX400V](#) [HX90V](#) [HX60V](#)
[WX500](#) [WX350](#)

●旅行や動画撮影など、長時間撮影するときにおすすめ



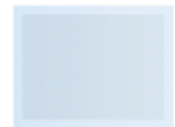
バッテリーチャージャー BC-TRX*

希望小売価格 5,900円+税

対応機種 [RX100Ⅱ](#) [RX100Ⅲ](#) [RX100Ⅳ](#) [HX400V](#) [HX90V](#) [HX60V](#)
[WX500](#) [WX350](#) [WX220](#) [TX30*](#) [W810](#) [QX100](#)
[QX30](#) [QX10](#)

●大きさ:約 幅54×高さ45×奥行90mm ●質量:約 105g ●付属品:マイクロUSBケーブル

※上記の対応機種以外でも、X-N-G-D-T-R-Kタイプのバッテリーであれば充電可能 ※BC-TRN2は生産完了しました。BC-TRXが代替商品となっています



モニター保護シート PCK-LS30

希望小売価格 1,100円+税

対応機種 [RX100Ⅱ](#) [RX100Ⅲ](#) [RX100Ⅳ](#) [HX400V](#) [HX90V](#) [HX60V](#)
[WX500](#) [WX350](#)

●ARコートを施し、モニターが見えにくくなる太陽光などの反射を低減 ●剥離(はくり)シートからはがすだけで簡単に使える



2点セットで
5,500円
+税

アクセサリキット ACC-CSBN*

希望小売価格 5,500円+税

対応機種 [WX220](#) [TX30*](#) [W810](#) [QX100](#) [QX30](#) [QX10](#)

●キット内容:リチャージャブルバッテリーパック NP-BN1、バッテリーチャージャー



2点セットで
8,900円
+税

アクセサリキット ACC-TRBX*

希望小売価格 8,900円+税

対応機種 [RX100Ⅱ](#) [RX100Ⅲ](#) [RX100Ⅳ](#) [HX400V](#) [HX90V](#) [HX60V](#)
[WX500](#) [WX350](#)

●キット内容:リチャージャブルバッテリーパック NP-BX1、バッテリーチャージャー(BC-TRX)



ソフトキャリングケース LCS-RXG

希望小売価格 各13,000円+税 **新発売**

対応機種 [RX100Ⅱ](#) [RX100Ⅲ](#) [RX100Ⅳ](#) [HX90V](#) [WX500](#)

●上質感ある本革を使用したデザインケース ●RX100シリーズは、カメラにアタッチメントグリップ AG-R2(別売)を装着した状態で収納可能



三脚 VCT-R100

希望小売価格 4,200円+税

対応機種 [全機種対応](#)

●旅行などに携帯しやすい、軽量・コンパクト設計 ●脚の伸縮がすばやく簡単に行える、レバーロック方式を採用

マルチインターフェースシュー対応アクセサリ



電子ビューファインダーキット FDA-EV1MK

希望小売価格 44,100円+税

対応機種 [RX100Ⅱ](#) [HX60V](#)

●XGA有機ELを採用した高精細な電子ビューファインダーキット ●アングルに合わせて、上90度まで角度調節が可能



ステレオマイクロホン ECM-XYST1M*

希望小売価格 15,800円+税

対応機種 [RX100Ⅱ](#) [HX400V](#) [HX60V](#)

●LRのマイク部が可動し、用途に応じて指向性の使い分けができる2ウェイステレオマイクロホン ●指向主軸角0/120度切り替え対応

★DSC-HX60VにECM-XYST1Mを装着時、UHS-I規格のメモリーカードを使用するとノイズが記録されるため、使用できません



フラッシュ HVL-F20M

希望小売価格 15,800円+税

対応機種 [RX100Ⅱ](#) [HX400V](#) [HX60V](#)

●ガイドナンバー20* ●厚さ約24mmの薄型コンパクト ●発光方向をワンタッチで上75度に回転でき、パウンス撮影を簡単に楽しめる *50mm、ISO100-m



バッテリービデオIRライト HVL-LEIR1

希望小売価格 13,700円+税

対応機種 [RX100Ⅱ](#) [HX400V](#) [HX60V](#)

●さまざまなシーンで使用できる小型LED+IRライト ●1,500lux/50cmの高照度LEDライトを採用 ●コンパクトで持ち運びに便利

アクセサリ対応表

	バッテリー			アクセサリキット			ケース										チャージャー	
	NP-BN1	NP-BX1	NP-FW50	ACC-CSBN	ACC-TRBX	ACC-TRW	LCS-RXG	LCJ-HL	LCJ-RXF*2	LCS-CSX	LCJ-HWA	LCJ-WD	LCJ-HN	LCS-QXA	LCS-BBL	LCS-BBM	BC-TRX	BC-TRW
RX100Ⅲ	-	●	-	-	●	-	●	-	●	●	-	-	-	-	-	-	●	-
RX100Ⅱ	-	●	-	-	●	-	●	-	●	●	-	-	-	-	-	-	●	-
RX100	-	●	-	-	●	-	●	-	●	●	-	-	-	-	-	-	●	-
HX400V	-	●	-	-	●	-	●	●	-	●	●	-	-	-	-	-	●	-
HX90V	-	●	-	-	●	-	●	-	-	●	●	-	-	-	-	-	●	-
HX60V	-	●	-	-	●	-	●	-	-	●	●	-	●	-	-	-	●	-
WX500	-	●	-	-	●	-	●	-	-	●	●	-	-	-	-	-	●	-
WX350	-	●	-	-	●	-	●	-	-	●	●	-	-	-	-	-	●	-
WX220	●	-	-	●	-	-	●	-	-	●	●	-	-	-	-	-	●	-
TX30*1	●	-	-	●	-	-	●	-	-	●	●	-	-	-	-	-	●	-
W810	-	-	-	●	-	-	●	-	-	●	●	-	-	-	-	-	●	-
QX1	-	-	●	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●
QX100	●	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	●	-
QX30	●	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-
QX10	●	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	-

*1 DSC-TX30は防水・防滴仕様ですが、本アクセサリは防水・防滴仕様ではありません。カメラが濡れた際は、よく拭きとってからご使用ください *2 DSC-RX100M2はケース装着時、NFC接続できない場合があります。その際はケースを外してご使用ください ※サイバーショット本体に付属のバッテリー(NP-BN1)は販売していません。対応する別売バッテリーはNP-BN1となります ★入力電圧AC100~240V 50/60Hz対応。海外でもお使いいただけます。電源コンセントの形状は国/地域によってさまざまですので、お出かけ前にご確認ください

Lens Style Camera

スマートフォンとつながる、新スタイルカメラ



Wi-Fi®やNFCで簡単接続



スマートフォンに専用アプリPlayMemories Mobileをインストールすれば、Wi-Fi®で簡単に接続できます。スマートフォンがNFC対応なら、ワンタッチでさらに簡単。QXのズームやシャッターの操作や各種設定も、スマートフォン側から行えます。



自在なアングルフリー撮影

Wi-Fi®で通信可能な範囲なら、スマートフォンから離して使用することも可能です。自分撮りのときは、スマートフォンでアングルやピント、フレーミングなどの確認ができて便利。カメラやスマートフォンでは撮れない自由なアングルでの撮影が楽しめます。



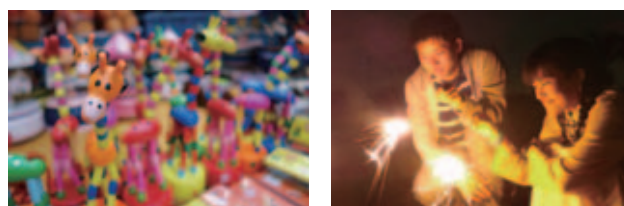
被写体に大きく寄れる光学ズーム

QX10は10倍、QX30は30倍、QX100は3.6倍の光学ズームを搭載。スマートフォンだけでは撮れないような高倍率ズーム撮影が可能です。高倍率ズーム時に起こりやすい手ブレは、進化した光学式手ブレ補正でピタッと抑えます。



本格カメラに迫る高画質性能

サイバーショットに採用されているイメージセンサーや画像処理エンジンを搭載。暗いシーンもブレやノイズを抑えて美しく撮影できます。さらに、QX100やQX1は大型のイメージセンサーを搭載しているの、背景ぼけをいかした撮影も楽しめます。



Cyber-shot

スタンダード、光学10倍ズーム



QX10

DSC-QX10 各オープン価格

有効約1820万画素
裏面照射型CMOSセンサー
ソニーGレンズ
光学10倍ズーム
小型ボディ

高倍率、光学30倍ズーム



QX30

DSC-QX30 オープン価格

有効約2040万画素
裏面照射型CMOSセンサー
ソニーGレンズ
光学30倍ズーム
全画素超解像ズーム60倍*

*光学30倍ズームを含むワイド端からのズーム倍率

高画質、1.0型センサー



QX100

DSC-QX100 オープン価格

有効約2020万画素
1.0型裏面照射型CMOSセンサー
ZEISSバリオ・ゾナーT*レンズ
光学3.6倍ズーム
マニュアル操作



一眼カメラのクオリティーをスマートフォンでも

QX1

ボディ ILCE-QX1
パワースームレンズキット ILCE-QX1L 各オープン価格
(キットレンズ: E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS)

有効約2010万画素	APS-CサイズCMOSセンサー
フラッシュ内蔵	RAW+JPEG記録



多彩なレンズの表現が楽しめる
レンズ交換式 (Eマウント)

専用アクセサリ



フリーアングル
シューティングキット
ADP-FSK1
希望小売価格
3,000円+税



ローアングル撮影や手持ち撮影が快適に



タブレットアタッチメント
SPA-TA1 [QX10/QX30/QX100用]
希望小売価格 3,700円+税



ケース&ストラップキット
LCS-QXA [QX1用]
希望小売価格 8,000円+税
※対応レンズ: SELP1650、
SEL16F28、SEL20F28



ソフトキャリングケース
LCS-BBL [QX100用]
希望小売価格 3,800円+税



ソフトキャリングケース
LCS-BBM [QX10用]
希望小売価格 3,300円+税

主な仕様	RX100 Ⅲ	RX100 Ⅱ / RX100	HX400V	HX90V	HX60V	WX500	WX350	WX220	■TX30	W810	QX10	QX30	QX100
------	---------	-----------------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	------	------	-------

センサータイプ	1.0型 Exmor R CMOSセンサー	1.0型 Exmor (RX100ⅡはExmor R) CMOSセンサー	1/2.3型 Exmor R CMOSセンサー	1/2.3型 Exmor R CMOS センサー	1/2.3型 Exmor R CMOSセンサー	1/2.3型 Exmor R CMOS センサー	1/2.3型 Exmor R CMOSセンサー	1/2.3型 Exmor R CMOSセンサー	1/2.3型 Exmor R CMOSセンサー	1/2.3型 ユニ―Super HAD CCD	1/2.3型 Exmor R CMOSセンサー	1/2.3型 Exmor R CMOSセンサー	1.0型 Exmor R CMOSセンサー	
有効画素数	約2010万画素	約2020万画素	約2040万画素	約1820万画素	約2040万画素	約1820万画素	約1820万画素	約1820万画素	約1820万画素	約2010万画素	約1820万画素	約2040万画素	約2020万画素	
レンズタイプ	ZEISS / リオ・ソナール＊レンズ (レンズ構成:6群10枚 (非球面レンズ9枚))	ZEISS / リオ・ソナール＊レンズ (レンズ構成:6群7枚 (非球面レンズ4枚))	ZEISS / リオ・ソナール＊レンズ (レンズ構成:10群15枚 (スーパーEDレンズ4枚、EDレンズ2枚、非球面レンズ3枚))	ZEISS / リオ・ソナール＊レンズ (レンズ構成:10群11枚 (非球面レンズ5枚))	ソニー‐G‐レンズ (レンズ構成:10群11枚 (非球面レンズ5枚))	ソニー‐G‐レンズ (レンズ構成:10群11枚 (非球面レンズ5枚))	ソニー‐G‐レンズ (レンズ構成:10群11枚 (非球面レンズ5枚))	ソニー‐G‐レンズ (レンズ構成:10群11枚 (非球面レンズ5枚))	ソニー‐G‐レンズ (レンズ構成:7群9枚 (非球面レンズ4枚))	ZEISS / リオ・テッサールレンズ (レンズ構成:10群12枚 (非球面レンズ6枚))	ソニー‐レンズ (レンズ構成: 5 群5 枚)	ソニー‐G‐レンズ (レンズ構成:7群9枚 (非球面レンズ4枚))	ZEISS / リオ・ソナール＊レンズ (レンズ構成:6群7枚 (非球面レンズ4枚))	ZEISS / リオ・ソナール＊レンズ (レンズ構成:6群7枚 (非球面レンズ4枚))
開放F値	F1.8 (ワイド端時) - 2.8 (テレ端時)	F1.8 (ワイド端時) - 4.9 (テレ端時)	F2.8 (ワイド端時) - 6.3 (テレ端時)	F3.5 (ワイド端時) - 6.4 (テレ端時)	F3.5 (ワイド端時) - 6.3 (テレ端時)	F3.5 (ワイド端時) - 6.4 (テレ端時)	F3.5 (ワイド端時) - 6.5 (テレ端時)	F3.5 (ワイド端時) - 6.5 (テレ端時)	F3.5 (ワイド端時) - 5.9 (テレ端時)	F3.5 (ワイド端時) - 4.8 (テレ端時)	F3.5 (ワイド端時) - 5.9 (テレ端時)	F3.5 (ワイド端時) - 5.9 (テレ端時)	F1.8 (ワイド端時) - 4.9 (テレ端時)	
NDフィルター	オート / 入 (3段階) / 切	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
撮影距離 (レンズ先端から)	約5cm-∞ (ワイド端時)、約30cm-∞ (テレ端時)	約5cm-∞ (ワイド端時)、約55cm-∞ (テレ端時)	約1cm-∞ (ワイド端時)、約240cm-∞ (テレ端時)	約5cm-∞ (ワイド端時)、約250cm-∞ (テレ端時)	約5cm-∞ (ワイド端時)、約200cm-∞ (テレ端時)	約5cm-∞ (ワイド端時)、約250cm-∞ (テレ端時)	約5cm-∞ (ワイド端時)、約200cm-∞ (テレ端時)	約5cm-∞ (ワイド端時)、約150cm-∞ (テレ端時)	約3cm-∞ (ワイド端時)、約60cm-∞ (テレ端時)	約5cm-∞ (ワイド端時)、約100cm-∞ (テレ端時)	約5cm-∞ (ワイド端時)、約150cm-∞ (テレ端時)	約5cm-∞ (ワイド端時)、約200cm-∞ (テレ端時)	約5cm-∞ (ワイド端時)、約55cm-∞ (テレ端時)	
35mm換算値 (静止画)	f=24-70mm (3.2時)	f=28-100mm (3.2時)	f=24-1200mm (4.3時)	f=24-720mm (4.3時)	f=24-720mm (4.3時)	f=24-720mm (4.3時)	f=24-720mm (4.3時)	f=25-500mm (4.3時)	f=25-250mm (4.3時)	f=26-130mm (4.3時)	f=26-156mm (4.3時)	f=25-250mm (4.3時)	f=24-720mm (4.3時)	
光学ズーム / 全画素超解像ズーム ^{*2}	2.9倍 / 5.8倍	3.6倍 / 7.2倍 ^{*3}	50倍 / 100倍	30倍 / 60倍	30倍 / 60倍	30倍 / 60倍	30倍 / 60倍	20倍 / 40倍	10倍 / 20倍	5倍 / 10倍 ^{*4}	6倍 / —	10倍 / —	30倍 / 60倍	
デジタルズーム (最大画素数時) ^{*5}	約11倍	約14倍	約200倍	約120倍	約120倍	約120倍	約120倍	約80倍	約40倍	約12倍	—	—	—	
モニタータイプ	3.0型 (4:3) / 約122.9万ドット / エクストラファイン液晶 / TFT LCD / マルチアングル	3.0型 (4:3) / 約122.9万ドット / エクストラファイン液晶 / TFT LCD / (RX100 Ⅱはマルチアングル)	3.0型 (4:3) / 約92.1万ドット / エクストラファイン液晶 / TFT LCD / マルチアングル	3.0型 (4:3) / 約92.1万ドット / エクストラファイン液晶 / TFT LCD / マルチアングル (上180度)	3.0型 (4:3) / 約92.1万ドット / エクストラファイン液晶 / TFT LCD	3.0型 (4:3) / 約92.1万ドット / エクストラファイン液晶 / TFT LCD	3.0型 (4:3) / 約92.1万ドット / エクストラファイン液晶 / TFT LCD	3.0型 (4:3) / 約46.0万ドット / クリアファイン液晶 / TFT LCD	2.7型 (4:3) / 約46.0万ドット / クリアファイン液晶 / TFT LCD	3.3型 (16:9) / 約122.9万ドット相当 / エクストラファイン有機EL / タッチパネル	2.7型 (4:3) / 約23.0万ドット / クリアファイン液晶 / TFT LCD	セグメント表示液晶	セグメント表示液晶	
ビューファインダー	○ (電子式 (OLED)、0.39型、約144万ドット)	—	○ (電子式、0.2型、約20.1万ドット相当)	○ (電子式 (OLED)、0.2型、約63.8万ドット)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
画像処理エンジンBIONZ	○ (BIONZ X)	○	○ (BIONZ X)	○ (BIONZ X)	○ (BIONZ X)	○ (BIONZ X)	○ (BIONZ X)	○ (BIONZ X)	○ (BIONZ X)	○	—	○	○	
手ブレ補正機能	光学式	光学式	光学式	光学式	光学式	光学式	光学式	光学式	光学式	電子式	電子式	光学式	光学式	
動画撮影時光学式手ブレ補正 (アクティブモード対応)	○ (インテリジェントアクティブモード搭載 (回転方向対応、電子式併用))	○ (回転方向対応、電子式併用)	○ (インテリジェントアクティブモード搭載 (回転方向対応、電子式併用))	○ (インテリジェントアクティブモード搭載 (回転方向対応、電子式併用))	○ (インテリジェントアクティブモード搭載 (回転方向対応、電子式併用))	○ (インテリジェントアクティブモード搭載 (回転方向対応、電子式併用))	○ (インテリジェントアクティブモード搭載 (回転方向対応、電子式併用))	○ (インテリジェントアクティブモード搭載 (回転方向対応、電子式併用))	○ (インテリジェントアクティブモード搭載 (電子式併用))	○ (電子式併用)	—	○ (アクティブモード搭載 (電子式併用))	○ (アクティブモード搭載 (電子式併用))	
フォーカスモード	オートフォーカス (AF-S) / オートフォーカス (AF-C) / ダイレクトマニュアルフォーカス / マニュアルフォーカス	オートフォーカス (AF-S) / オートフォーカス (AF-C) / ダイレクトマニュアルフォーカス / マニュアルフォーカス	オートフォーカス (AF-S) / オートフォーカス (AF-C) (アドバンストスポーツ、動画モードのみ) / ダイレクトマニュアルフォーカス / マニュアルフォーカス	オートフォーカス (AF-S) / オートフォーカス (AF-C) (アドバンストスポーツ、動画モードのみ) / マニュアルフォーカス / マニュアルフォーカス	オートフォーカス (AF-S) / オートフォーカス (AF-C) (アドバンストスポーツ、動画モードのみ) / マニュアルフォーカス / マニュアルフォーカス	オートフォーカス (AF-S) / オートフォーカス (AF-C) (アドバンストスポーツ、動画モードのみ) / マニュアルフォーカス / マニュアルフォーカス	オートフォーカス (AF-S) / オートフォーカス (AF-C) (アドバンストスポーツ、動画モードのみ) / マニュアルフォーカス / マニュアルフォーカス	オートフォーカス (AF-S) / オートフォーカス (AF-C) (アドバンストスポーツ、動画モードのみ) / マニュアルフォーカス / マニュアルフォーカス	オートフォーカス (AF-S)	オートフォーカス (AF-S)	—	—	オートフォーカス (AF-S) / タッチ AF	オートフォーカス (AF-S) / マニュアルフォーカス / タッチ AF
測光モード	マルチパターン / 中央重点 / スポット	マルチパターン / 中央重点 / スポット	マルチパターン / 中央重点 / スポット	マルチパターン / 中央重点 / スポット	マルチパターン / 中央重点 / スポット	マルチパターン / 中央重点 / スポット	マルチパターン / 中央重点 / スポット	マルチパターン / 中央重点 / スポット	マルチパターン / 中央重点 / スポット	マルチパターン / 中央重点 / スポット	マルチパターン / 中央重点 / スポット	マルチパターン	マルチパターン	
露出補正	±3.0EV、1/3EVステップ	±3.0EV、1/3EVステップ	±2.0EV、1/3EVステップ	±3.0EV、1/3EVステップ	±2.0EV、1/3EVステップ	±3.0EV、1/3EVステップ	±2.0EV、1/3EVステップ	±2.0EV、1/3EVステップ	±2.0EV、1/3EVステップ	±2.0EV、1/3EVステップ	±2.0EV、1/3EVステップ	±2.0EV、1/3EVステップ	±3.0EV、1/3EVステップ	
ISO感度 (静止画) ^{*4}	AUTO、ISO 125～25600 [*]	AUTO、ISO 125～25600 [*] [RX100は ISO 125～25600 [*]]	AUTO、ISO 80～12800 [*]	AUTO、ISO 80～12800 [*]	AUTO、ISO 80～12800 [*]	AUTO、ISO 80～12800 [*]	AUTO、ISO 80～12800 [*]	AUTO、ISO 80～12800 [*]	AUTO、ISO 80～12800 [*]	AUTO、ISO 80～12800 [*]	AUTO、ISO 100～3200	AUTO、ISO 100～12800 [*]	AUTO、ISO 80～12800 [*]	
ホワイトバランス設定	オートホワイトバランス / 太陽光 / 日陰 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯 (温白色 / 白色 / 昼白色 / 昼光色) / フラッシュ / 色温度&カラーフィルター / カスタム WB	オートホワイトバランス / 太陽光 / 日陰 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯 (温白色 / 白色 / 昼白色 / 昼光色) / フラッシュ / 色温度&カラーフィルター / カスタム WB	オートホワイトバランス / 太陽光 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯 (白色 / 昼白色 / 昼光色) / フラッシュ / 色温度 & カラーフィルター / カスタム WB	オートホワイトバランス / 太陽光 / 日陰 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯 (白色 / 昼白色 / 昼光色) / フラッシュ / 色温度 & カラーフィルター / カスタム WB	オートホワイトバランス / 太陽光 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯 (白色 / 昼白色 / 昼光色) / フラッシュ / 色温度 & カラーフィルター / カスタム WB	オートホワイトバランス / 太陽光 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯 (白色 / 昼白色 / 昼光色) / フラッシュ / 色温度 & カラーフィルター / カスタム WB	オートホワイトバランス / 太陽光 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯 (白色 / 昼白色 / 昼光色) / フラッシュ / カスタム WB	オートホワイトバランス / 太陽光 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯 (白色 / 昼白色 / 昼光色) / フラッシュ / カスタム WB	オートホワイトバランス / 太陽光 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯 (白色 / 昼白色 / 昼光色) / フラッシュ / カスタム WB	オートホワイトバランス / 太陽光 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯 1～3 / 電球 / フラッシュ / フラッシュ / ワンプッシュ (ワンプッシュ取込)	オートホワイトバランス / 太陽光 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯 1～3 / 電球 / フラッシュ	オートホワイトバランス / 太陽光 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯 1～2	オートホワイトバランス / 太陽光 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯 (白色 / 昼白色 / 昼光色) / 色温度	オートホワイトバランス / 太陽光 / 日陰 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯 (温白色 / 白色 / 昼白色 / 昼光色) / 色温度
シャッタースピード (プログラムオート) ^{*6}	1-1/2000秒	1-1/2000秒	1-1/4000秒	1-1/2000秒	1-1/2000秒	1-1/2000秒	1-1/2000秒	1-1/1600秒	1-1/1600秒	1-1/1600秒	1-1/1600秒	1-1/2000秒	1-1/2000秒	
連写 (最大画素数時) ^{*7}	連写優先連続撮影時:最高約10コマ/秒、連続撮影時:最高約2.9コマ/秒 (AF-S時)	[RX100Ⅱ] 連写優先連続撮影時:最高約10コマ/秒、連続撮影時:最高約2.5コマ/秒 (AF-S時) [RX100] 約10枚/秒	約10枚/秒 (最大10枚)	約10枚/秒 (最大10枚)	約10枚/秒 (最大10枚)	約10枚/秒 (最大10枚)	約10枚/秒 (最大10枚)	約10枚/秒 (最大10枚)	約10枚/秒 (最大10枚)	約10枚/秒 (最大10枚)	約10枚/秒 (最大100枚)	—	約10枚/秒 (最大10枚)	
撮影モード	プレミアムおまかせオート / おまかせオート / プログラムオート / 動画 (P/A/S/M) / パノラマ撮影 / シャッタースピード優先 / 絞り優先 / マニュアル露出 / シーンセレクション / MR (メモリーリコール) 1、2、3	プレミアムおまかせオート / おまかせオート / プログラムオート / 動画 (P/A/S/M) / パノラマ撮影 / シャッタースピード優先 / 絞り優先 / マニュアル露出 / シーンセレクション / MR (メモリーリコール) 1、2、3	プレミアムおまかせオート / おまかせオート / プログラムオート / 動画 (P/A/S/M) / パノラマ撮影 / シャッタースピード優先 / 絞り優先 / マニュアル露出 / シーンセレクション / MR (メモリーリコール) 1、2	プレミアムおまかせオート / おまかせオート / プログラムオート / 動画 (おまかせオート/シーンセレクション) / パノラマ撮影 / シャッタースピード優先 / 絞り優先 / マニュアル露出 / シーンセレクション / MR (メモリーリコール) 1、2、3	プレミアムおまかせオート / おまかせオート / プログラムオート / 動画 (おまかせオート/シーンセレクション) / パノラマ撮影 / シャッタースピード優先 / 絞り優先 / マニュアル露出 / シーンセレクション / MR (メモリーリコール) 1、2、3	プレミアムおまかせオート / おまかせオート / プログラムオート / 動画 (おまかせオート/シーンセレクション) / パノラマ撮影 / シャッタースピード優先 / 絞り優先 / マニュアル露出 / シーンセレクション / MR (メモリーリコール) 1、2、3	プレミアムおまかせオート / おまかせオート / プログラムオート / 動画 (おまかせオート/シーンセレクション) / パノラマ撮影 / シーンセレクション / MR (メモリーリコール) 1、2、3	プレミアムおまかせオート / おまかせオート / プログラムオート / 動画 (おまかせオート/シーンセレクション) / パノラマ撮影 / シーンセレクション / MR (メモリーリコール) 1、2、3	プレミアムおまかせオート / おまかせオート / プログラムオート / 動画 (おまかせオート/シーンセレクション) / パノラマ撮影 / シーンセレクション / MR (メモリーリコール) 1、2、3	プレミアムおまかせオート / おまかせオート / プログラムオート / 動画 (おまかせオート/シーンセレクション) / パノラマ撮影 / シーンセレクション / MR (メモリーリコール) 1、2、3	プレミアムおまかせオート / おまかせオート / プログラムオート / 動画 (おまかせオート/シーンセレクション) / パノラマ撮影 / シーンセレクション / MR (メモリーリコール) 1、2、3	プレミアムおまかせオート / おまかせオート / プログラムオート / 動画 (おまかせオート/絞り優先 / シャッタースピード優先 / 動画撮影)	プレミアムおまかせオート / おまかせオート / プログラムオート / 動画 (おまかせオート/絞り優先 / シャッタースピード優先 / 動画撮影)	プレミアムおまかせオート / おまかせオート / プログラムオート / 動画 (おまかせオート/絞り優先 / シャッタースピード優先 / 動画撮影)
認識シーン数 (静止画時 / 動画時)	44シーン / 44シーン	33シーン / 44シーン	44シーン / 44シーン	44シーン / 44シーン	44シーン / 44シーン	44シーン / 44シーン	44シーン / 44シーン	44シーン / 44シーン	44シーン / 33シーン	48シーン / 39シーン	33シーン / —	44シーン / 33シーン	33シーン / 44シーン	
フラッシュモード	自動 / 強制発光 / スローシンクロ / 後幕シンクロ / 発光禁止	自動 / 強制発光 / スローシンクロ / 後幕シンクロ / 発光禁止	自動 / 強制発光 / スローシンクロ / 後幕シンクロ / 発光禁止	自動 / 強制発光 / スローシンクロ / 後幕シンクロ / 発光禁止	自動 / 強制発光 / スローシンクロ / 後幕シンクロ / 発光禁止	自動 / 強制発光 / スローシンクロ / 後幕シンクロ / 発光禁止	自動 / 強制発光 / スローシンクロ / 後幕シンクロ / 発光禁止	自動 / 強制発光 / スローシンクロ / 発光禁止 / アドバンストップフラッシュ	自動 / 強制発光 / スローシンクロ / 発光禁止 / アドバンストップフラッシュ	自動 / 強制発光 / スローシンクロ / 発光禁止 / アドバンストップフラッシュ	自動 / 強制発光 / スローシンクロ / 発光禁止 / アドバンストップフラッシュ	—	—	
記録	メモリースティック デュオ / PRO デュオ / PRO デュオ (High Speed) / PRO-HG デュオ / XC-HG デュオ / マイクロ [®] / マイクロ (Mark2) [™] 、SD / SDHC / SDXC / microSD [™] / microSDHC [™] / microSDXC [™] / メモリーカード [™] 10	メモリースティック デュオ / PRO デュオ / PRO デュオ (High Speed) / PRO-HG デュオ / XC-HG デュオ / マイクロ [®] / マイクロ (Mark2) [™] 、SD / SDHC / SDXC / microSD [™] / microSDHC [™] / microSDXC [™] / メモリーカード [™] 10	メモリースティック デュオ / PRO デュオ / PRO デュオ (High Speed) / PRO-HG デュオ / XC-HG デュオ / マイクロ [®] / マイクロ (Mark2) [™] 、SD / SDHC / SDXC / microSD [™] / microSDHC [™] / microSDXC [™] / メモリーカード [™] 10	メモリースティック デュオ / PRO デュオ / PRO デュオ (High Speed) / PRO-HG デュオ / XC-HG デュオ / マイクロ [®] / マイクロ (Mark2) [™] 、SD / SDHC / SDXC / microSD [™] / microSDHC [™] / microSDXC [™] / メモリーカード [™] 10	メモリースティック デュオ / PRO デュオ / PRO デュオ (High Speed) / PRO-HG デュオ / XC-HG デュオ / マイクロ [®] / マイクロ (Mark2) [™] 、SD / SDHC / SDXC / microSD [™] / microSDHC [™] / microSDXC [™] / メモリーカード [™] 10	メモリースティック デュオ / PRO デュオ / PRO デュオ (High Speed) / PRO-HG デュオ / XC-HG デュオ / マイクロ [®] / マイクロ (Mark2) [™] 、SD / SDHC / SDXC / microSD [™] / microSDHC [™] / microSDXC [™] / メモリーカード [™] 10	メモリースティック デュオ / PRO デュオ / PRO デュオ (High Speed) / PRO-HG デュオ / XC-HG デュオ / マイクロ [®] / マイクロ (Mark2) [™] 、SD / SDHC / SDXC / microSD [™] / microSDHC [™] / microSDXC [™] / メモリーカード [™] 10	メモリースティック デュオ / PRO デュオ / PRO デュオ (High Speed) / PRO-HG デュオ / XC-HG デュオ / マイクロ [®] / マイクロ (Mark2) [™] 、SD / SDHC / SDXC / microSD [™] / microSDHC [™] / microSDXC [™] / メモリーカード [™] 10	メモリースティック デュオ / PRO デュオ / PRO デュオ (High Speed) / PRO-HG デュオ / XC-HG デュオ / マイクロ [®] / マイクロ (Mark2) [™] 、SD / SDHC / SDXC / microSD [™] / microSDHC [™] / microSDXC [™] / メモリーカード [™] 10	メモリースティック デュオ / PRO デュオ / PRO デュオ (High Speed) / PRO-HG デュオ / XC-HG デュオ / マイクロ [®] / マイクロ (Mark2) [™] 、SD / SDHC / SDXC / microSD [™] / microSDHC [™] / microSDXC [™] / メモリーカード [™] 10	メモリースティック デュオ / PRO デュオ / PRO デュオ (High Speed) / PRO-HG デュオ / XC-HG デュオ / マイクロ [®] / マイクロ (Mark2) [™] 、SD / SDHC / SDXC / microSD [™] / microSDHC [™] / microSDXC [™] / メモリーカード [™] 10	メモリースティック デュオ / PRO デュオ / PRO デュオ (High Speed) / PRO-HG デュオ / XC-HG デュオ / マイクロ [®] / マイクロ (Mark2) [™] 、SD / SDHC / SDXC / microSD [™] / microSDHC [™] / microSDXC [™] / メモリーカード [™] 10	メモリースティック デュオ / PRO デュオ / PRO デュオ (High Speed) / PRO-HG デュオ / XC-HG デュオ / マイクロ [®] / マイクロ (Mark2) [™] 、SD / SDHC / SDXC / microSD [™] / microSDHC [™] / microSDXC [™] / メモリーカード [™] 10	メモリースティック デュオ / PRO デュオ / PRO デュオ (High Speed) / PRO-HG デュオ / XC-HG デュオ / マイクロ [®] / マイクロ (Mark2) [™] 、SD / SDHC / SDXC / microSD [™] / microSDHC [™] / microSDXC [™] / メモリーカード [™] 10
記録フォーマット	静止画: JPEG (DCF Ver. 2.0 / Exif Ver. 2.3 / MPF Baseline 準拠)、RAW (Sony ARW 2.3フォーマット)、動画: XAVC S、AVCHD 規格 Ver. 2.0準拠 / MP4	静止画: JPEG (DCF Ver. 2.0 / Exif Ver. 2.3 / MPF Baseline 準拠)、RAW (Sony ARW 2.3フォーマット)、動画: AVCHD 規格 Ver. 2.0準拠 / MP4	静止画: JPEG (DCF Ver. 2.0 / Exif Ver. 2.3 / MPF Baseline 準拠)、動画: AVCHD 規格 Ver. 2.0準拠 / MP4	静止画: JPEG (DCF Ver. 2.0 / Exif Ver. 2.3 / MPF Baseline 準拠)、動画: XAVC S、AVCHD 規格 Ver. 2.0準拠 / MP4	静止画: JPEG (DCF Ver. 2.0 / Exif Ver. 2.3 / MPF Baseline 準拠)、動画: XAVC S、AVCHD 規格 Ver. 2.0準拠 / MP4	静止画: JPEG (DCF Ver. 2.0 / Exif Ver. 2.3 / MPF Baseline 準拠)、動画: XAVC S、AVCHD 規格 Ver. 2.0準拠 / MP4	静止画: JPEG (DCF Ver. 2.0 / Exif Ver. 2.3 / MPF Baseline 準拠)、動画: XAVC S、AVCHD 規格 Ver. 2.0準拠 / MP4	静止画: JPEG (DCF Ver. 2.0 / Exif Ver. 2.3 / MPF Baseline 準拠)、動画: XAVC S、AVCHD 規格 Ver. 2.0準拠 / MP4	静止画: JPEG (DCF Ver. 2.0 / Exif Ver. 2.3 / MPF Baseline 準拠)、動画: XAVC S、AVCHD 規格 Ver. 2.0準拠 / MP4	静止画: JPEG (DCF Ver. 2.0 / Exif Ver. 2.3 / MPF Baseline 準拠)、動画: AVCHD 規格 Ver. 2.0準拠 / MP4	静止画: JPEG、動画: AVI (Motion JPEG)	静止画: JPEG、動画: MP4	静止画: JPEG (DCF Ver. 2.0 / Exif Ver. 2.3 / MPF Baseline 準拠)、動画: AVCHD 規格 Ver. 2.0準拠 / MP4	
静止画記録サイズ	3:2モード20M(5472×3648)/10M(3688×2592)/5M(2736×1824)、4:3モード18M(4864×3648)/10M(3648×2736)/5M(2592×1944)/VGA、16:9モード17M(5472×3080)/7.5M(3648×2056)/4.2M(2720×1528)、1:1モード13M(3648×3648)/6.5M(2544×2544)/3.7M(1920×1920)	3:2モード20M(5472×3648)/10M(3688×2592)/5M(2736×1824)、4:3モード18M(4864×3648)/10M(3648×2736)/5M(2592×1944)/VGA、16:9モード17M(5472×3080)/7.5M(3648×2056)/4.2M(2720×1528)、1:1モード13M(3648×3648)/6.5M(2544×2544)/3.7M(1920×1920)	3:2モード18M(5184×3456)/8.9M(3648×2432)/4.5M(2592×1728)、4:3モード18M(4896×3672)/10M(3648×2736)/5M(2592×1944)/VGA、16:9モード13M(4896×3672)/7.5M(3648×2056)/2.1M(1920×1080)、1:1モード15M(3888×3888)/7.5M(2736×2736)/3.7M(1920×1920)	3:2モード18M(4896×3264)/8.9M(3648×2432)/4.5M(2592×1728)、4:3モード18M(4896×3672)/10M(3648×2736)/5M(2592×1944)/VGA、16:9モード13M(4896×3672)/7.5M(3648×2056)/2.1M(1920×1080)、1:1モード15M(3888×3888)/7.5M(2736×2736)/3.7M(1920×1920)	3:2モード18M(4896×3264)/8.9M(3648×2432)/4.5M(2592×1728)、4:3モード18M(4896×3672)/10M(3648×2736)/5M(2592×1944)/VGA、16:9モード13M(4896×3672)/7.5M(3648×2056)/2.1M(1920×1080)、1:1モード15M(3888×3888)/7.5M(2736×2736)/3.7M(1920×1920)	3:2モード18M(4896×3264)/8.9M(3648×2432)/4.5M(2592×1728)、4:3モード18M(4896×3672)/10M(3648×2736)/5M(2592×1944)/VGA、16:9モード13M(4896×3672)/7.5M(3648×2056)/2.1M(1920×1080)、1:1モード15M(3888×3888)/7.5M(2736×2736)/3.7M(1920×1920)	3:2モード18M(4896×3264)/8.9M(3648×2432)/4.5M(2592×1728)、4:3モード18M(4896×3672)/10M(3648×2736)/5M(2592×1944)/VGA、16:9モード13M(4896×3672)/7.5M(3648×2056)/2.1M(1920×1080)、1:1モード15M(3888×3888)/7.5M(2736×2736)/3.7M(1920×1920)	3:2モード18M(4896×3264)/8.9M(3648×2432)/4.5M(2592×1728)、4:3モード18M(4896×3672)/10M(3648×2736)/5M(2592×1944)/VGA、16:9モード13M(4896×3672)/7.5M(3648×2056)/2.1M(1920×1080)、1:1モード15M(3888×3888)/7.5M(2736×2736)/3.7M(1920×1920)	3:2モード18M(4896×3264)/8.9M(3648×2432)/4.5M(2592×1728)、4:3モード18M(4896×3672)/10M(3648×2736)/5M(2592×1944)/VGA、16:9モード13M(4896×3672)/7.5M(3648×2056)/2.1M(1920×1080)、1:1モード15M(3888×3888)/7.5M(2736×2736)/3.7M(1920×1920)	3:2モード18M(4896×3264)/8.9M(3648×2432)/4.5M(2592×1728)、4:3モード18M(4896×3672)/10M(3648×2736)/5M(2592×1944)/VGA、16:9モード13M(4896×3672)/7.5M(3648×2056)/2.1M(1920×1080)、1:1モード15M(3888×3888)/7.5M(2736×2736)/3.7M(1920×1920)	4:3モード20M(5152×3864)/10M(3648×2736)/5M(2592×1944)/VGA、16:9モード17M(5472×3080)/4.2M(2720×1528)/1.1モード13M(3648×3648)/3.7M(1920×1920)	4:3モード18M(4896×3672)/5M(2592×1944)、16:9モード13M(4896×2752)/2M(1920×1080)	3:2モード18M(5184×3456)/8.9M(3648×2432)/4.5M(2592×1728)、4:3モード20M(5184×3888)/10M(3648×2736)/5M(2592×1944)/0.3M(640×480)、16:9モード17M(5472×3080)/4.2M(2720×1528)/1.1モード13M(3648×3648)/3.7M(1920×1920)	
動画撮影モード	AVCHD: 28M PS(1920×1080/60p) / 24M FX(1920×1080/60i) / 17M FH(1920×1080/60i) / 24M FX(1920×1080/24p) / 17M FH(1920×1080/24p)、XAVC S: 60p 50M(1920×1080/60p) / 30p 50M(1920×1080/30p) / 24p 50M(1920×1080/24p) / 120p 50M(1280×720/120p) / MP4: 12M(1440×1080/30fps) / 3M VGA(640×480/30fps)	AVCHD: 28M PS(1920×1080/60p) / 24M FX(1920×1080/60i) / 17M FH(1920×1080/60i) / 24M FX(1920×1080/24p) / 17M FH(1920×1080/24p)、XAVC S: 60p 50M(1920×1080/60p) / 30p 50M(1920×1080/30p) / 24												

「環境負荷ゼロ」への挑戦

ソニーの環境計画“Road to Zero”

ソニーは「環境負荷ゼロ」を目指して、
環境計画“Road to Zero”を推進します。
“ゼロ”という究極の目標に挑むことで、
生まれる技術やアイデアがあります。
気候変動・資源・化学物質・生物多様性という
4つの視点で、私たちはいま
独自の環境への取り組みをはじめています

資源

新たな採掘資源の
使用をゼロに

気候変動

製品でも
CO₂排出をゼロに

化学物質

原材料から徹底管理

生物多様性

自然環境との共生



www.sony.co.jp/eco/

製品登録のおすすめ

■製品登録されたお客様には以下を提供します

●My Sony IDの発行 ●最新情報の電子メール配信

※製品登録特典はモデルにより異なる場合があります。詳しくは本体付属のチラシ、または登録専用ホームページに記載されています。

■登録方法：インターネット上の登録専用ホームページによるオンライン登録
→www.sony.co.jp/di-regi

お客様の個人情報の取り扱いについて

製品登録されたお客様の個人情報は、別途定める「お客様の個人情報の取り扱いについて」の内容に従い、適切に取り扱います。
なお、当社の個人情報保護の取り組みは、プライバシーマークの認定を受けています。

ソニーマーケティング株式会社

環境配慮情報（サイバースhoot）

●キャビネットにハロゲン系難燃剤を使用していません ●主なプリント配線板にハロゲン系難燃剤を使用していません
●外箱に再生紙を使用しています ●包装用緩衝材に再生古紙使用のバルブモールドを使用しています



安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください

安全点検のお願い このような症状はありませんか

●電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、煙が出たりする ●内部に水や異物が入った



使用を中止 バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店または
テクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

安全に使用するための注意 ●裏づたをはずしたり、内部の改造をしないでください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れたり、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置したりしないでください ●濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください **商品使用上の注意** ●サイバースhootの動作温度は、約0～40℃です（DSC-TX30のみ約-10～+40℃）。動作温度範囲を超える極端に寒い場所や暑い場所での撮影はおすすめできません ●あなたが録画、録音、プリントアウトしたものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●デジタルスチルカメラなどを使用中、万一、これらの不都合により録画されなかった場合の録画内容の補償についてはご容赦ください ●モニターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なる場合があります **SDXCメモリーカードについて** ●SDXCメモリーカードはSDXCに対応している機器で使うことができます。SD/SDHCメモリーカードのみに対応した商品では使用できません ●ソニー製デジタルフォトフレーム、液晶テレビ プラビア、PlayStation®3、パーソナルコンピュータVAIOの一部のモデルは、SDXCメモリーカードに保存された映像・写真のメモリーカードスロットからの取りこみ、およびUSBケーブル接続による取りこみには対応していません **液晶使用商品の使用上の注意** ●液晶モニターは非常に精密度の高い技術で作られていますが、画素欠けや常時点灯する画素があっても、故障ではありません **カタログ上の注意** ●カタログ上のスペック数値は当社測定基準になります ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものもありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください ●㊞のマークの商品は、生産完了のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください ●カタログに掲載の商品と他の関連機器などを接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください **商品購入時の注意** ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、本カタログに掲載している商品の補修用性能部品を、製造打ち切り後5年間保有しています。なお、保有期間は機種により異なりますので、詳しくは取

扱説明書をご覧ください。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください **各社商標について** ●SONYはソニー株式会社の商標です ●Super HAD (Hole-Accumulation Diode) CCDはソニー株式会社の登録商標です ●Exmor、Exmor Rおよび **Exmor**、**Exmor R** はソニー株式会社の商標です ●サイバースhoot、ハンディカムはソニー株式会社の商標または登録商標です ●PlayMemories Home、PlayMemories Online、PlayMemories Mobile、PlayMemories Camera Appsはソニー株式会社の商標です ●レンズおよび **5** は、ソニー株式会社の商標です ●MEMORY STICK、メモリースティック、メモリースティック デュオ、メモリースティック PRO、メモリースティック PRO デュオ、メモリースティック PRO-HG デュオ、メモリースティック XC-HG デュオ、メモリースティック マイクロおよび **5** は、ソニー株式会社の商標または登録商標です ●BIONZ、BIONZ X、**BIONZ**、**BIONZ X**、XAVC S、**XAVC S** はソニー株式会社の商標です ●AVCHD/Progressiveおよび **AVCHD Progressive** はパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です ●Wi-FiおよびWi-Fi CERTIFIEDロゴはWi-Fi Allianceの登録商標です ●N-Markおよび **N** は、NFC Forum, Inc.の商標あるいは登録商標です ●SDHC、SDXC、SD、microSD、microSDHC、microSDXCはSD-3C、LLCの商標です ●その他記載されている会社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。なお、本文中ではTM、®マークは明記していません

ソニーウェブサイト

パソコン、タブレット、スマートフォンなど

sony.jp/

本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用



表示を正しく
家電公取協会員

当社は、適正な表示を
推進しています。

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社／〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関するお問い合わせは

買い物相談窓口
フリーダイヤル ☎ 0120-777-886

●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 050-3754-9555
●受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日 9:00～17:00

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、
または買い物相談窓口にお問い合わせください

ショールーム 銀座ソニービル／〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-1
ソニーの最新商品やソリューションをご体験ください。なお展示していない商品もあります

お買い求めは当店へ